

Wertungskriterien: BWK Musikwettbewerb

Kategorie 1: TEXT

Bewertungskriterium "Inhalt"

(max: 5 Punkte)

- heiterer, witziger, unterhaltsamer Text (ist das Thema "Karneval" vertextet)
- Abzug bei Verstoß gegen "von Zoten frei die Narretei"
- selbsterklärend

Bewertungskriterium "Wirkung"

(max: 5 Punkte)

- ist der Refrain eingängig und mitsingbar
- erzeugt der Text Stimmung
- Textstil (Reim-/Versmaß)

Bewertungskriterium "Originalität"

(max: 5 Punkte)

- originelle, gute Idee vertextet
- selbsterklärend

Kategorie 2: MUSIK

Bewertungskriterium "Komposition"

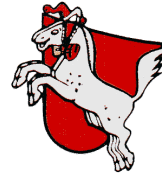
(max: 10 Punkte)

- Melodie (Zusammenklang / Aufeinanderfolge der Töne)
- Rhythmus (Takt / Zeitstruktur der Musik)
- Harmonie (Zusammenpassen von Tönen)

Bewertungskriterium "Wirkung"

(max: 5 Punkte)

- ist die Musik eingängig und mitmachbar
- erzeugt die Musik Stimmung



Wertungskriterien: BWK Musikwettbewerb

Kategorie 3: GESANG

Bewertungskriterium "Artikulation"
(max: 5 Punkte)

- saubere, klare, deutliche Aussprache

Bewertungskriterium "Interpretation"
(max: 10 Punkte)

- Klangbild
- passen Text, Gesang und Musik zusammen

Bewertungskriterium "Intonation"
(max: 5 Punkte)

- Tongebung / Stimmqualität
- 'gesangliches Können' (wie sauber werden die einzelnen Tonhöhen getroffen)
- sind gewollte 'Fehltöne' als solche erkennbar

Wettbewerb "LIED"

Bewertung Kategorie "TEXT"
(max: 15 Punkte)

(siehe Kategorie 1)

Bewertung Kategorie "MUSIK"
(max: 15 Punkte)

(siehe Kategorie 2)

Bewertung Kategorie "GESANG"
(max: 20 Punkte)

(siehe Kategorie 3)